

*Musica
Exclusiva*



Hohe Virtuosität



Christian Reichert verbindet hohe Virtuosität mit extremer Sensibilität. Die Süddeutsche Zeitung spricht von "faszinierender Technik", die spanische El Pais schwärmt nach einem Konzert des grandiosen deutschen Gitarristen wie "müheles er das gesamte Publikum begeistern" konnte. Diese zwei Kritiken stehen stellvertretend für die weltweit erfolgreiche Karriere des viel beschäftigten und international mehrfach ausgezeichneten Musikers und Dozenten. Konzertverpflichtungen und Dozententätigkeiten führen ihn deshalb regelmäßig in Städte wie Paris, Moskau, New York, Granada, Montreux, Stockholm, Krakau, Sofia und Wien.

Reichert arbeitet als Solist mit renommierten Orchestern wie dem „Rousse Philharmonic Orchestra“, dem Orchester des Hessischen Rundfunks, dem „Plovdiv Philharmonic Orchestra, dem Philharmonischen Orchester Freiburg, dem „Orchestra Cameralna Bratislava“, „Deutsche Kammersolisten“, "Heidelberger Kammerorchester" u.v.a.



Biografie



Christian Reicherts von der Fachpresse hoch gelobte Notenreihe für das amerikanische Label MMO brachte ihm weltweite Beachtung. Für MMO spielte Reichert einige der wichtigsten Gitarrenkonzerte mit bedeutenden Orchestern auf CD ein. (Joaquin Rodrigo, Mauro Giuliani, Mario Castelnuovo-Tedesco, Antonio Vivaldi, Manuel Ponce u.a.). Die CDs mit den dazugehörigen Notenausgaben sind in einen weltweiten Vertrieb eingebunden und erfreuen sich in 18 Ländern großer Nachfrage.

Bereits mit 21 Jahren war Christian Reichert Preisträger des berühmten internationalen Gitarrenwettbewerbs "Andrés Segovia" in Spanien. Danach folgten weitere internationale Preise in vielen europäischen Städten, wie 1998 der 1. Preis beim Wettbewerb der "International Guitarfoundation" in Plovdiv (Bulgarien) oder 1999 der 1. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb für Neue Musik in Frankfurt am Main.

Sein Gitarrenstudium beendete er in Freiburg und Köln (Solistenexamen) mit der höchsten Auszeichnung. Neben seinem Studium bei Sonja Prunnbauer und Roberto Aussel (Argentinien) erhielt der Gitarrist den letzten Schliff bei Manuel Barrueco, Leo Brouwer, Roland Dyens und den Grammy Gewinnern Alvaro Pierri und Sharon Isbin.

Christian Reichert hat über 20 CD-Einspielungen und zahlreiche Produktionen für verschiedenste Fernseh-, und Rundfunkanstalten gemacht.

Ob große oder kleine Gelegenheiten, ganze Konzerte oder nur Kurzauftritte, in Konzertsälen, Kirchen, Schlössern oder im privaten Rahmen.

Soll es ein Soloprogramm mit klassischer, spanischer oder südamerikanischer Gitarrenmusik sein, oder ein Gitarrenkonzert mit Orchester von Rodrigo, Vivaldi, Ponce ...? Christian Reichert ist immer die richtige Wahl